

Avv. Lorenzo Micacchi

Mi occupo di creatività, proprietà intellettuale, start-up, compliance e privacy. Laureato in giurisprudenza a Firenze (2009), dal 2018 sono (anche) assegnista di ricerca in ingegneria industriale all'Università degli Studi di Firenze: con il ruolo di IP Promoter mi occupo della valorizzazione dei diritti di proprietà intellettuale dell'Ateneo fiorentino e di trasferimento tecnologico.

Nel 2021 ho fondato il nostro studio legale associato, frutto dell'avventura iniziata negli anni 2012-2015 con Giacomo per gettare le basi di MPM Avvocati. Contemporaneamente ho portato avanti il Dottorato di ricerca in Proprietà Intellettuale e Concorrenza all'Università degli Studi di Pavia, discutendo una tesi in materia di sfruttamento commerciale del diritto all'immagine.

Dal 2017 sono socio di AIPPI (Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale) e negli anni 2021-2022 ho fondato e co-diretto il Gruppo Italiano dei giovani associati.

Lavoro in italiano e in inglese.

Pubblicazioni

- Il Diritto d'autore nell'era digitale. Tutela delle immagini, dei testi e della musica in rete, in A. ANICHINI, Digital Writing. Nel laboratorio della scrittura, Apogeo Education – Maggioli Editore, 2014;
- Nota a Corte di Giustizia UE 4 ottobre 2011, cause riunite C-403/08 e C-429/08, Football Association Premier League, in Annali Italiani del Diritto d'Autore, della Cultura e dello Spettacolo (di seguito semplicemente AIDA) 2013, in tema di diritti audiovisivi sportivi, diritto d'autore, diritto di riproduzione;
- Nota a Corte di Cassazione, Sez. I civile, 13 ottobre 2011 n. 21172, in AIDA 2013, in tema di diritto d'autore e tutela dei format televisivi;
- Nota a Corte di Cassazione, Sez. I civile, 19 ottobre 2012 n. 18037, in AIDA 2013, in tema di creatività, plagio e diritto d'inedito;
- Nota a Tribunale di Roma, Sez. IP, 10 maggio 2010, in AIDA 2013, in tema di pubblico registro cinematografico e opponibilità delle cessioni di diritti sull'opera cinematografica;
- Nota a Corte d'Appello di Milano, Sez. IP, 11 settembre 2012, in AIDA 2013, in tema di prova della cessione dei diritti d'autore, risarcimento e prezzo del consenso, inibitoria e diritto d'autore;
- Nota a Tribunale di Torino, Sez. Impresa, 15 marzo 2013, in AIDA 2013, in tema di contratto di edizione e obbligazioni dell'editore;
- Nota a Cass. civ. 19 giugno 2013 n. 15402, in AIDA 2014, in tema di collecting societies, equo compenso, legittimazione passiva;
- Nota a Trib. Roma 18 maggio 2011, in AIDA 2014, in tema di diritti di sfruttamento economico della fotografia semplice e consenso della persona ritratta;
- Nota a Trib. Roma ordinanza 31 gennaio 2012, in AIDA 2014, in tema di opera fotografica e fotografia semplice, foto di scena e posate, limiti soggettivi ed oggettivi del consenso al loro sfruttamento commerciale.

- Nota a App. Roma 19 novembre 2012, in AIDA 2014, in tema di diritto internazionale privato, US Copyright Act of 1909, tutela d'autore del personaggio di fantasia;
- Nota a App. Milano 30 maggio 2013, in AIDA 2014, in tema di contratto d'edizione;
- Nota a App. Roma 5 giugno 2013, in AIDA 2014, in tema di restauro e diritto d'autore;
- Nota a Trib. Milano 3 gennaio 2014, in AIDA 2014, in tema di equo compenso art. 46bis, co. 1, l. 633/1941;
- Nota a App. Napoli 20 febbraio 2014, in AIDA 2015, in tema di diritto d'autore sull'opera architettonica, progetti di ingegneria, diritto di elaborazione, diritto morale d'autore;
- Nota a Trib. Catania 15 marzo 2012, in AIDA 2015, in tema di diritti del produttore di opera audiovisiva e risarcimento del danno;
- Nota a Trib. Torino ordinanza 5 maggio 2014, in AIDA 2015, in tema di responsabilità degli ISP;
- Nota a Trib. Torino ordinanza 23 giugno 2014, in AIDA 2015, in tema di responsabilità degli ISP;
- Nota a Trib. Milano 23 ottobre 2014, in AIDA 2015, in tema di sfruttamento dell'immagine e del nome di persona notoria, risarcimento del danno;
- Nota a Cass. SU 16 gennaio 2015 n. 642, in AIDA 2015, in tema di diritto d'autore e atti delle amministrazioni dello Stato;
- Nota a Trib. Milano 8 settembre 2014, in AIDA 2015, in tema di diritto del traduttore e tutela di banche dati;
- Nota a Corte giust. UE 5 marzo 2015 C-463/12, in AIDA 2015, in tema di equo compenso per copia privata;
- Nota a Trib. Firenze 1 ottobre 2014, in AIDA 2015, in tema di cessione di diritti patrimoniali d'autore;
- Nota a Trib. Firenze 13 marzo 2014, in AIDA 2016, in tema di contratto d'edizione;
- Nota a Trib. Milano 21 gennaio 2015, in AIDA 2016, in tema di diritto all'immagine;
- Nota a Trib. Torino 7 aprile 2017, in AIDA 2017, in tema di Internet service provider.
- Nota a Trib. Torino 5 maggio 2017, in AIDA 2018, in tema di cessione di diritti esclusivi e di quantificazione del risarcimento del danno;
- Il diritto sul ritratto, in AIDA 2018, in tema di ricostruzione del diritto sul ritratto e dello sfruttamento commerciale delle immagini personali.

Lezioni, Seminari e Convegni

- 15 marzo 2024, Istituto Europeo di Design, Firenze, seminario su "Sostenibilità nel mondo dell'impresa della moda"
- 16 novembre 2023, The Social Hub, Bologna, seminario su "Benefit Companies, B-Corp and related certifications"
- 14 giugno 2023, Università di Strasburgo – Centre d'Etudes Internationales de la Propriété Intellectuelle (CEIPI), docenza su "Tech Transfer from University to Business" nell'ambito del WIPO/CEIPI/INPI Advanced Training on Technology Transfer
- 30 maggio 2023, The Social Hub, Firenze, relazione su "Innovazione e sostenibilità" nell'ambito del "Summit sull'economia circolare"
- 9 maggio 2023, Incubatore Universitario Fiorentino – IUF, "Corso di formazione in materia di proprietà intellettuale" per le Spin-off dell'Università di Firenze

- 30 marzo 2023, Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale – AIPPI, AIPPI Spring Meeting 2023, Venezia, “Avoid the High Tides, for a Smooth Gondola Ride: University R&D Collaborations in Review”
- 27 marzo 2023, Università di Firenze, docenza su “Proprietà Intellettuale in Viticoltura ed enologia”, nel corso di Tecnologie e sostenibilità energetica nell’impiantistica agroalimentare, Prof. Alessandro Parenti
- 9 novembre 2022, Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale – AIPPI, Gruppo Giovani, webinar “Videogames and IP in Europe”
- 7 giugno 2022 Università di Firenze, docenza su “Il Design” destinata ai Dottorandi e studenti di Architettura e Design UniFi
- 16 maggio 2022, Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale – AIPPI, Gruppo Giovani, webinar “Indicazioni Geografiche non Agricole: prospettive di riforma”
- 28 marzo 2022, Università di Firenze, docenza su “Le diverse forme di proprietà Industriale e Intellettuale” destinata ai Dottorandi UniFi
- 2 dicembre 2021, Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale – AIPPI, Gruppo Giovani, webinar “Fumetti e IP: tra fenomeno sociale e implicazioni giuridiche”
- 30 novembre 2021, Università di Firenze, docenza su “Proprietà Intellettuale Comparata”, nel corso di Sistemi Giuridici Comparati, Prof. Giacomo Pailli
- 16 aprile 2021, Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale – AIPPI, Gruppo Giovani, webinar “Vino, birra e IP: tra vecchie problematiche e nuove prospettive”
- 25 febbraio 2021, Incubatore Universitario Fiorentino – IUF, “Corso di formazione in materia di proprietà intellettuale” per le Spin-off dell’Università di Firenze
- 26 maggio 2020, Incubatore Universitario Fiorentino – IUF, “Corso di formazione in materia di proprietà intellettuale” per le Spin-off dell’Università di Firenze
- 17 dicembre 2019, Università di Pavia, docenza su “Proprietà Intellettuale, immagine personale e contratti degli sportivi”, nel corso di Diritto della proprietà intellettuale, Prof. Remotti
- 20 maggio 2019, Università di Firenze, docenza su “Proprietà Intellettuale e Diritto processuale”, nel corso di Diritto Processuale Civile Europeo, Prof.ssa Silvestri
- 15 maggio 2017, Università di Firenze, docenza su “Proprietà Intellettuale e Diritto processuale”, nel corso di Diritto Processuale Civile Europeo, Prof.ssa Silvestri